

ہیں یوں مسلم معاشر واس کی تاریکیوں میں ڈوب جاتا ہے۔ دوسری طرف برطانوی ایسٹ انڈیا سمپنی کی خفیہ واعلانیہ چالوں اور درونِ خانہ نااہل مفل شہزادوں کی باہمی رسہ کشی اور افتدار کی جنگ کے باعث جب دہلی کے لال قلعے پر گرفت کمزور پڑتی ہے تومطلع سیاست بھی ابر آلود ہو جاتا ہے اور سرحدیار ے آنے والے قزا قول، برطانوی کثیروں کے ہندوستان پر غاصانہ افتد ارکی کالی محکور گھنائیں پورے طبقے پر چھاجاتی ہیں۔ یوں ظلمت کی ان تاریک اور گر می راتوں میں مسلم اننہ پر جوسب سے بڑا اور شدید حملہ ہو تا ہے وہ اُمت کے اجماعی عقیدہ و ایمان پر ہوتا ہے۔ وہ مسلمانوں کے مرکز عقیدت و محبت کیکن گنبد خصریٰ کی ذات بابرکات پر کیا جاتا ہے۔ محبوب کل ملی اللہ تعالی علیہ وسلم کی ذات مبار کہ کو متماز عہ بنائے کیلئے نت نے عقیدے وضع کئے گئے تبھی عظمت نبوت پر حیلے کئے گئے تو تمجمی حضور ختمی مرتبت مل ملار تعالی ملیرو ملم کے منصب پر شب خون مارتے ہوئے نبوت کے دعوے کئے گئے، تمجمی مقام ولایت پر حرف گیری کی گئی تو بھی ایسا بھی ہوا کہ شان الوہیت میں بھی تنقیص کی پیوند کاری کی گئی مختصر میہ کہ بر صغیر میں دینی فتنوں کی یلفار اور افتراق بین المسلمین کے بھی بڑے اسباب تھے جن کی وجہ سے جسد ملت گخت گخت ہو گیا۔ اور اس کاشیر ازہ بھر گیا۔

فطرت کا اصول ہیہ ہے کہ جب زمین کاسینہ وحوب کی تمازت سے خوب تپ جا تا ہے۔ نیز آندھیاں آتی ہیں اور کالے سیاہ بادلوں کی گھٹائیں جھاجاتی ہیں تو پھررحت الٰہی کے بادل بھی جھوم کر آتے ہیں اور ابر کرم باراں کی صورت میں خوب برستاہے توزین کاسیدند صرف محمثر ابوتاہے بلکہ اس کے فیف کرم ہے زمین کاسید چاک کرکے اس سے سبز ہ اُگاتے ہیں یوں رحت حق کی

بسم الله الرحمن الرحيم أنيسويں صدی کے دوسرے عشرے سے شر وع ہونے والا دور برصغیر کے اندر مسلم معاشرے میں مذہبی واعتقادی تفرق و نشتّت کی شروعات کازمانہ ہے، آگے جاکر جس کی کو کھ سے بڑے بڑے فتنوں نے جنم لیا ہے۔ یہی وہ دور ہے جس میں بدعقید گ اور غلط فکری کی کالی گھٹائیں مجد کی طرف ہے بر صغیر کارخ کرتی ہیں اور آہتہ آہتہ پورے ہندوستان کو اپنی لپیٹ میں لے لیتی

سر سبز و شاداب تھیتیاں ہر طرف لہلہاتی نظر آتی ہیں۔ بلا تشبیہ و بلامثال ملت ِ اسلامیہ ہند کے زوال وانحطاط کے اس دور میں بریلی کے مردم خیز خظے پر بہاریں گلشن نقی علی میں محلہ سوداں گر ان کی سرزمین میں احد رضا کی صورت میں ایک پھول کھانا ہے

تو پھر عالم عرب وعجم اسے اعلٰ حضرت، عظیم البر کت، سراخ الامة ، مجد د دین وملت ' ایسے عظیم القابات سے یاد کرتے ہیں۔ حقیقت سیہے کہ ان تمام القابات کی ردا فقط انہی کوزیبادیتی ہے مگر اس کے باوجود حقیقت بین نگاہوں کوممدوح عالم کا سرو قامت

اس ردائے فخرے کہیں بلند نظر آتا ہے۔

اور عشق رسول صلی اللہ تعالی علیہ وسلم سے بھر پور اپنی مہک سے خطہ ہند ہی نہیں بلکہ چار دانگ عالم کو معطر کر دیتا ہے۔

ہندوستان کی سرزمین ترجمہ کر آن کی دولت ہے محروم نہیں تھی بلکہ اس سے پہلے بہت سے فار می اور اردو تراجم بساط علم پر موجود تھے جن میں لفظی اور بامحاورہ ترجے، مختصر حواثی یا جامع نقاسیر سبجی شامل تھے۔ ایسے میں ذہن میں یہ سوال بار بار انگڑائیاں لیتا ہے کہ پہلے تراجم کی موجود گی میں ایک نے ترجے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟ اور یہ کہ اس نے مسلم معاشرے پر کیااژات مرتب کئے ہیں؟ جہاں تک پہلے سوال کا تعلق ہے کہ پہلے ہے موجود تراج قر آنی کی موجود گی میں ایک نئے ترجے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟اس سوال كاجواب دية موت يروفيسر ذاكثر محد طاهر القادري رقمطر از بين: اعلیٰ حضرت کے ترجے کنزالا بمان میں اوب رسالت کا پہلو توجدا گانہ اور امتیازی شان کے ساتھ جلوہ گرہے اور ایبا کیوں نہ ہو تا کہ آپ کی ساری زندگی عشق وادب مصطفوی صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کی تعلیم اور پاس ادب سے نابلد لو گوں کے ساتھ معر کہ آرائی میں بسر ہوئی۔رب العزت نے ایک مقام پر اپنے محبوب ملی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو عقاطب کرتے ہوئے فرمایاہے:۔ اس مقام کاتر جمہ اہل علم کیلئے ایک آزمائش ہے کم درجہ نہیں رکھتا۔ اکثر متر جمین نے اس کاتر جمہ کچھ اس طرح کیا ہے:۔ الله نے آپ کو بیٹکا ہوا، راہ حق سے بے خبر، اور گم کردہ پایاتو ہدایت کی راہ د کھائی۔ بہ تراجم بلافتک وشبہ شان رسالت اور اوب بار گاہ مصطفوی صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کے منافی تتھے۔متر جمین کے ہاتھ سے بوجوہ ادب رسالت كادامن چوت كيا تحال اوروه اس حقيقت سے صرف نظر كربيٹے كه الله كاكلام جو اتراب و رفعنا لك كامصداق

ین کرے اور جو حضور مطی الله علیه وسلم کی نسبت و انک لتبهدی الیٰ صواط مستقیم ''اے محبوب بی بخک توسید گل اور می کی طرف را بنمانی کرتا ہے' کا دعوی کرتا ہے تو ایسے معظم واللیٰ مرتبت رسول کی نسبت یہ کہنا کہ وومعاذ اللہ راہ تن بے خبریا مم کر دوراہ تھا کتنا بڑا تھم ہے جس کا اینا ہے عالم ہو کہ دوراہ صواب سے بھٹا ہو ابو کس طرح دو مرول کو ہدایت کی دولت

سے بہرور کر سکتاہے؟ (کنزالا بمان کی فنی حیثیت، ص٠٠)

اعلیٰ حفرت فاضل بریلوی عمر حزیز کی انجمی چودوی بربار دیکی رہے تھے کہ مند افارہ و ارشاد پر فائز کر دیئے گئے۔ کو پھر آپ کی جمعقلت انقہ سے کشتِ انحان میں وہ بہار آئی کہ جس سے اسلام اور اسلامیانِ عالم کو حیاتِ نو مل گئی۔ امٹیں اثر خامہ رُضامیں سے ایک نادر وشاہکار آپ کا وہ ترجہ کر آن ہے جس کو آپ نے کمٹرالا بحان فی ترجمہ القرآن کے نام سے قر آنی کے فہم اور اس سے فکری و نظریاتی راہنمائی لینے بین اس کاتر جمہ و تغییر اہم کر دار اداکر تاہے اور یوں ایک مترجم یا مفسر مجھی طالب ہدایت کی قکری تعمیر اور ذہن سازی میں کر دار ادا کرتا ہے۔ جس کے مختصر جائزے کیلئے بھی ایک دفتر در کار ہے ان زلازل وفتن میں قصر عقیدہ واعتقاد بھکولے لے رہاتھا۔ اہل حق کسی مسیحا کی راہ تک رہے تھے کہ امام احمد رضا خال علیہ الرحمۃ تحشق ملت کے پاسباں بن کر میدانِ عمل میں اترتے ہیں اور قلم و قرطاس کے اور تہذیب مغرب کے اسیر بھی اس سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے۔ سر زمین بریلی سے اُٹھنے والی عشق رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی اس آواز میں کچھے الی علمی تھن کرج تھی کہ ماہرین فلفہ تقدیم اور حاملین علوم جدید اس پر توجہ دیے بغیررہ نے سکے۔

کنزالا یمان فی ترجمۃ القر آن کا ایک صدی پر محیط بیہ سنر خوداس امر کی شہادت فراہم کر رہاہے کہ اس نے بیسویں صدی پر جو دور رس اٹرات مرتب کتے ہیں ان کا اندازہ اس کی پاک وہند اور دنیا کے دیگر ممالک میں اور مخلف زبانوں میں کثرتِ اشاعت یہ حقیقت امر واقعی ہے کہ قر آن کی تا ثیر واٹر اس کی ذاتی صفت ہے البتہ اس امر کا انکار بھی ممکن نہیں ہے کہ مطالب

حاصل کلام ہیہ ہے کہ اعلیٰ حضرت فاصل بریلوی رحمۃ اللہ تعالی علیہ نے دکنز الا بمان 'کے نام سے جو قر آن مجید کا ناور وشاہ کار ترجمہ کیاہے وہ محض شوق ترجمہ کے جذبات کی تسکین کیلتے نہیں تھا۔ بلکہ عقیدہ وعمل اسلامی فکر وفلسفہ ،اسلامی تہذیب وثقافت کی روحانی اقدار کابیہ نقاضا بھی تھا کہ بدعقیدگی کے بسائے جانے والے اس شبتان میں نورِ ایمان کے چراغ روش کرنے کیلئے اس کتاب نور قرآن مجید کا ترجمہ اور ترجمانی اس اسلوب بیان میں کی جائے کہ صاحبان ایمان اور اہل مختیرت و محبت کا دامن ا بمان کے خزانوں سے اس طرح بھر پور ہوجائے کہ پھر کسی اور ترجے اور ترجمانِ قر آن کی انہیں حاجت تک ندرہے۔ای لئے ھدی خوان قافلہ عشق رسول صلی اللہ تعالیٰ ملیہ وسلم نے اپنے اس ترجمہ کر آن کانام ہی دکٹر الا یمان فی ترجمہ القر آن' رکھاہے۔

بیسویں صدی بالخصوص فکری و نظریاتی اور اعتقادی و مسکلی اعتبارے اپنے اندر ایک ایس تاریخ سائے ہوئے ہے کہ

ذریعے بچکولے کھلتے ہوئے قصر ایمان کا اس جر اُت و استقامت کے ساتھ دفاع کرتے ہیں کہ فتنہُ اعتزال کے زخم خوردہ

سفور مرابقہ کا حاصل ہیے کہ انسانی زعر گی کا شاہدی کوئی ایسا بھید ہو جس پر کھڑالا یمان نے اپنے اثرات نہ چوڑے ہول۔ واد کوئی ایسا طبقہ خمیس جو اس سائر نہ ہوا ہو۔ جمہور امیے سلم بعد اور بعض نو خیز اقلیق فرق کے در میان یائے جانے والے اختیافات میں ہے اہم ترین اور سب برنا اختیاف ہیے کہ قر آن جمید کے کچھ متر جمین ہے ترجر تر آن کرتے ہوئے بعض مقامات پرشان ومقام در سالت کے حوالے ہے زیر دست لغو شین واقع ہوئی ہیں۔ بیل اوب واحر ایم درمائت کا دائمی ان کے ہاتھوں سے چھوٹ کیا۔ طرفہ یہ کہ اس طرف ات دلانے کہ باوجود مجی اصلاح کی طرف کوئی توجہ ندری گئی۔ سم اسلت کی گئی گھر عقائد حقرے عدول کی روسے مر اجعت ند کی گئی۔ اس سلط میں صرف ایک حوالہ نزر قار تمن کیا جاتا ہے امکی حصرے قدس مرہ انسوز نے انشدرت اصرف اور تجار میں میں انسان کی طرف بار بار

اس لئے میری اس کاوش کو ای زاویہ نگاہ سے دیکھا جائے۔

أمد برسر مطلب

آگے بڑھنے سے پہلے اس بات کی وضاحت کرنا شروری سمجھتا ہوں کہ زیر تھم موضوع میمیوی صدی پر محزوالا بھان کے فکر کی انزلت' پر راقم کی اس تحریر کاوش میں امٹی حضرت فاضل بر بلیوی کے صرف ترجہ کنزالا بھان کے انزلت میں مراد نہیں میں ملکہ میں نے موضوع میں تو سمجا کا پیلو افتیار کیا ہے۔ کنزالا بھان کے افزات سے میرا مطمح نظر فکر رضا کے افزات ہیں،

لیہ دسم کی شان اقدس میں توجین و کستا تی کے کلمات پر متوجہ کرتے ہوئے اور اپنے مخترجہ مقائدے رجون کرنے کی طرف باربار وعوت دی گرفتہ کتابات دختا کا جواب ویا کیا اور شدائے نے خوص مقائدے رجون کیا کیا سمحتواب دختا مل ہے صرف ایک مختوب مختصر اقتباس ملاحقہ ہو۔ موانانا افر ف محق کے خاص ایک بخط میں رقبطر از چی :۔ آپ جائے ہیں اور زیانے پر روش ہے کہ بغضار تعالیٰ سالبا سال سے سم قدر درسائل کشےرہ خریزہ آپ اور آپ کے اکابر جناب مولوی کنگوری صاحب وغیرہ دک روش او حرسے شائع ہوئے اور بحدہ قائی بھیٹر لاجواب رہے۔ موالات کئے، جواب نہ لے ک رسائل جسے دوا طن ہوئے، درجسٹر بیاں مینجیس، محربور کرواہیں فرماد رکسہ وقائی بھیٹر لاجواب دائل دائل۔ ذاکر شرم العمالی ی



ر سول معظم و مختشم مل الشرقان مدیر ملم کی عبت ہے معتشر ب دل ہے نگلے والی اور دردوسوز میں ڈوبی ہوئی ان آہوں کائ کہ اکابر مجرشن کے میر و کاروں میں ہے ہی بہت ہے لوگوں کو حضور ایز دی سے بہ توثیق نصیب ہوگئی کہ انہوں نے اگر چہ اپنی

کلیات رکاتیب رشایش تفانوی صاحب کے نام اکل حضرت قدس سرہ انعزیکے پارٹی رکاتیب موجود ہیں ان تمام مکتوبات کا ایک ایک لفظ اس امرکی گوائی دے رہاہے کہ مکتوب ڈکارکے دل میں دین حق اور افراد امت کیلئے کس قدر دو دے اور وہ کس دل صوری کے ساتھ جادۂ حق سے جنگ جانے والوں کو دلاکل و براتین کے ساتھ رجوکا الی الحق کی و عوت دے رہے ہیں۔

الحمد الله اس فقیر بارگاہ غالب قدر حزو جلالہ کے دل بھی کسی محض سے نہ ذاتی خالفت نہ دنیری خصومت، میرے سرکارایہ قرار حضور کے تو اس تیر الابرار ملی اللہ تعانی مایہ وسلم نے محض اپنے کرم سے اس خدمت پر مامور فرمایا ہے کہ

ناسوس رسالت کے تحفظ کی اس تحریک میں اعلیٰ حضرت، معاللہ تعالیٰ مایہ پر جس طرف سے بھی اور جو بھی ڈاتی سو قیانہ سط ہوتے رہے ان کے جو اب میں آپ کیستے ہیں۔ طاحظہ ہو:۔ ایسے و قائل بھرت ہیں اور اب جو صاحب جاتیں احجان قرائس ان شاہ اللہ ذاتی حملوں پر مجھی انتقات نہ ہوگا۔

خود اعلیٰ حضرت کے اپنے الفاظ میں ملاحظہ فرمائیں:۔

ہے وہ ماں جنرت بیل اور اب ہو صاحب چاہیں ، حیات کر این کرنے اس ماہ ملند دان سول پر سی استانت نہ ہوہ۔ سرکارے بچھ بے خدمت نیر دوموئی ہے کہ عزت سرکار کی جماعت کروں نہ کہ این میں قوش نہوں کہ جنتی ریر بچھ گالیاں دیے افتر آگرتے بھر اس آنکی رکی شفشاک اس شرعے کہ میر کا اور میرے آبائے کرام کی آبر دیکی عزب مجدر سول اللہ ملیاش تان

علیہ مسلم کیلئے میرو بیں۔ الکہم آہمیٰں (ایشاہ ص)۱۱) غذکورہ بالااقتراسات کالفائفة ال باست کی گواہی دے رہاہے کہ آپ کو کسی سے کوئی ڈاٹی رخج نہ تھااورنہ کوئی ڈاٹی حفاد تھا۔ حفاو تھا تو صرف اللہ مؤدجل اور رسول اللہ میل اللہ تعانی علیہ وسلم کی عزت و حرصت اور ناصوس کے تعفظ کا قبل اللہ مؤدجل اور

تحريروں اور تراجم قرآنی میں اس کشتہ عشق رسول صلی اللہ تعانی علیہ وسلم اعلیٰ حضرت فاصل بریلوی رحمۃ اللہ تعانی علیہ کانام توذکر خہیں کیا

گر اُن کی دعوتِ فکر ادب واحترام رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے عشق و محبت پر جنی فکر رضا کو صحح اور درست تسلیم کرتے ہوئے اپنے اساتذہ اور اکابر کی بار گاور سالت کی بے ادبی کی راہ کو مستر د کر دیا ہے۔ ہم اپنی اس بات کی تصدیق میں چندمثالیں حق پینداور حق طلب قار کین کی خدمت میں پیش کرتے ہیں:۔ قرآن مجید کی سورہ والصحیٰ کی آیت کریمہ ہے:۔ ووجدك ضالا فهدىٰ (پ٠٠رالهيٰ) اس آیتِ کریمہ کا مخلف متر جمین کی طرف سے کیا گیاتر جمہ ملاحظہ ہو:۔ یایا تجھ کو بھٹاتا پھر راہ سمجھائی۔ (محمود الحن) 🗸 پایا تجھ کو بھکتا پھر راہ دی۔ (شاہ عبد القادر) 🕒 🎤 اورالله نے آپ کوب خبر پایاسورستہ بتلایا۔ (اشرف علی تھانوی) ◄ حمين ناواقف راه يايا اور پهربدايت بخشي (مودودي) < اور رہے سے ناواقف پایاتوسیدھارستہ دکھایا۔ (مولوی فتح محر) اس نے تجھ کو بھولا بھٹکایایا پھرراہ پرلگایا۔ (وحیدالزمان) 🗸 آپ کوبے خبریایاسو رستہ ہتادیا۔ (عبدالماجد دریا آبادی) 💴 🕒 🗸 پس يايا تجه كوراه بعولا مواپس راه و كھائي۔ (شاهر فيح الدين) 🗸 اورتم کودیکھا کہ راہ حق کی تلاش میں بھٹلے بھٹلے مجرب ہوتو تم کودین اسلام کاسیدھارستہ د کھادیا۔ (ڈپٹی نذیر احمد دہلوی) اور تحجے راہ مجولا یا کرہدایت دی۔ (مولانامحہ جونا گڑھی) 🗸 توبے راہ تھا یعنی مجھے پڑھانے والا کوئی نہ تھا، اللہ نے تجھے کوشریعت یعنی قرآن سکھایا۔ (حسین علی وال جھپڑال) آپ نے ملاحظہ کیا کہ محولہ بالا تمام تراجم میں بھٹکا، بے خبر، بھولا ہوا، بے راہ، کے الفاظ و کلمات مشترک دکھائی دیتے ہیں۔ راقم الحروف کا نقطهُ نظریہ ہے کہ ترجمہ کرتے ہوے سوئے ادبی پر مشتمل ان کلمات پر انفاق و اجماع محض انفاقی نہیں بلکہ ریہ بدعقبیدگی اور غلط فکری کا اشتر اک ہے۔ بیر سب بادیہ عمر ابنی میں بھٹی ہوئی سوچ بے خبر وراہ بھولی ہوئی فکر کا نتیجہ 'بد ہے۔ ور نہ ہر وہ مختص جس کو فہم صحیح اور عقل سلیم کا ایک ذرّہ ساحقہ بھی بار گاوایز دی سے حاصل ہواہے، وہ پہلی ہی نظر میں جان کر پکار افھتا ہے کہ ان تراجم کو دولتِ ایمان اور دین اسلام ہے دور کا بھی واسطہ نہیں ہے اور مقام واحترام رسالت سے خالی ہیں۔

مولانا كوثر نيازي كاتبعره مولاناکوٹر نیازی ند کورو تراجم اور ان کے متر جمین پر تبرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:۔ ووجدک ضالا فهدی کے ترجے کود کھ لو، قرآن پاک شمادت دیاہ، ماضی میں آپ مجھی هم گشتہ راہ نہیں ہوئے۔ عربی زبان ایک سمندر ہے اس کا ایک ایک لفظ کئی کئی مفہوم رکھتا ہے، ترجمه كرنے والے اپنے عقائد وافكار كے رنگ ميں ان كاكوئي سامطلب اخذ كر ليتے ہيں۔

تھی مگر ترجمہ نگاروں سے یو چھوانہوں نے آیت قرآنی سے کیاانصاف کیاہے؟

میں نے صحیح بخاری کا درس مشہور دیوبندی عالم شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد ادریس کاند هلوی مرحوم ومغفور سے لیا ہے۔

نہ آپ کے عقیدت مندوں میں شامل تھے نہ صرف ہیہ بلکہ اما احمد رضاخاں رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے فکری ہم آ ہنگی رکھنے والے کی بزرگ سے بھی اُن کو کوئی الی نسبت حاصل نہ تھی۔ وہ خالص دیوبندی فکر کے پروردہ تھے۔

اوراس عظیم بارگاہ سے کچھ بھی مناسبت نہیں رکھتے۔ ان تراجم اور ان کے متر جمین کو اپنے دور کی اعترالی سوچ قرار دیا جائے

مذ کورہ بالاتراجم پر ہم اپنی طرف ہے کوئی تجر و کرنے کی بجائے سابق وفاقی وزیر مذہبی امور وجج واو قاف مولانا کوثر نیاز ی جو م مسلکی اعتبارے دیوبندی نظریات کے حامل متھے جب مودودی سے سیای تربیت پاکر میدان سیاست میں ذوالفقار علی مجتو مرحوم کے دستِ راست کی حیثیت سے پیپلز یارٹی کے اسٹیج سے پروان چڑھے اور وفاقی وزارت کے منصب تک پہنچے تھے۔ غرض میہ بتانا مقصود ہے کہ مولانا کوٹر نیازی نہ تو امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ تعالی علیہ سے تلمذیا بیعت کی نسبت رکھتے تھے اور

مولانا کوثرنیازی کا تبصرہ

(امام احدرضاخال بريلوى ايك جمد جهت شخصيت، ص2، مطبوعه ادارة معارف نعمانيه ، نومبر ١٩٩٠م)

ما ضل صاحبكم و مساغوي رسول گرامي نه گراه بوئ نه بخطّه ضل ماضي كاميند به مطلب بير به كه

ووجدک ضالا کارجمہ ماضل کی شہادت قرآن کو سامنے رکھتے ہوئے عظمت ِ رسول کے عین مطابق کرنے کی صورت

تراجم پر تبمرہ کرنے کے بعد متر جمین کا محا کمہ یوں کرتے ہیں۔ فیخ البند مولانا محود الحن ترجمه کرتے ہیں:۔ 'اور یا یا تجه کو بعثکتا، پھر راہ سمجھائی'۔ کہا جاسکتا ہے مولانا محود الحن ادیب نہ تھے ان سے چوک ہوگئی آیئے ادیب، شاعر، مصنف اور صحافی مولاناعبر الماجد ریاآبادی کی طرف رجوع کرتے ہیں ان کاتر جمہ ہے:۔ 'اور آب کوبے خبر پایاسورستہ بتایا'۔ مولانا دریا آبادی پر انی وضع کے الل زبان تھے، ان کے قلم ہے صرف نظر کر لیچیے اس دور بیں ار دوئے معلیٰ بیں لکھنے والے امل قلم حضرت مولاناسیّد ابوالاعلیٰ مودودی کے دروازے پر دستک دیتے ہیں، ان کاتر جمہ یوں ہے:۔ 'اور حمهیں ناواقف راہ پایااور پھر ہدایت بخشی'۔ پیغیبر کی هم را بی اور پھر ہدایت پانی میں جو وسوے اور خدشے جیبے ہوئے ہیں انہیں نظر میں رکھئے اور پھر کنزالا بمان ' میں امام احمد رضاخاں رحمۃ اللہ تعالی علیہ کے ترجے کو دیکھئے

مترجمين كا محاكمه

بیا ورید گر اینجا ہود سخن دانے غریب شہر سخن مائے گفتنی دارد

المام نے کیاعشق افروز اور ادب آموز ترجیہ کیاہے فرماتے ہیں: اور جمهيں اپنی محبت میں خو درفتہ پایاتو اپنی طرف راہ دی '۔ ( کنزالا يمان)

کیاستم بے فرقد پرورلوگ 'رشدی' کی مفوات پر توزبان کھولئے اور عالم اسلام کے قدم به قدم کوئی کارروائی کرنے میں

اس لئے تامل کریں کہ کہیں آتایان ولی نعمت ناراض نہ ہو جائیں محر امام احمد رضا کے اس ایمان پرور ترجے پر یابندی لگادیں

بوعشق رسول كاخزينه اور معارف اسلامي كالمخجينه ب

جول کا نام فرد رکھ دیا فرد کا جوں

(الينيا، ص ٨٠٩)

جو چاہے آپ کا حن کرشمہ ساز کرے

(بیدنا، ص۸)

مولانا کو ثر نیازی کے انگوزالا بمان اور دیگر تراجم قر آنی پر اس جائع اور غیر جانب داراند تبعرے کے بعد مزید کی تبعر و انچوبر کی خروردے باتی فیمیں رہتی۔

تجزید کی خروردے باتی فیمیں رہتی۔

تخذالا بیمان کے علمی و فقتری افسوات

منا آنا کا وجد ان سے کہتا ہے اور میر کی بائند رائے بھی ہے کہ اطلیٰ حضرت امام شاہ احمد رضاخال تدرس مروامانان کی دیگر حسنات کا اگر ذکر نہ تھی کیا جائے ہو آپ نے خوبی و خصوصت کوئی کے لیا جائے جو آپ نے حسید سول می اند تدن اور مشاہد وار حمد مدد انتقاد میں رمانان کی دیگر حسنات کا انقلامیں رمانات کیا جس اس انداز کیا جو انجام دی ہے اور حمض اور حمد دو تقد اس اس انتقاد کی اس طرح سے انتقاد میں رمانات کیا جو اس انداز کی دیا ہے تا کہ دور حمد دو تقد میں رمانات کیا جو اس انتقاد کی جس طرح ہے

اب ذراکنزالا بمان پر مولانا نیازی کا تبهره طاحظه بود، ادب واحقیاط کی بیکن روش لهام احمد رضا کی تحریر و تقریر کے ایک ایک لفظ سے عیال ہے۔ میکی ان کا سوزنهال ہے جو ان کا حمز جال ہے۔ ان کا طفر اسے ایمان ہے، ان کی آبول کا دھوال ہے۔ حاصل کون و مکان ہے ، برحر از این وآل ہے، باعث رفتک قد میال ہے ، راحت قب عاشقاں ہے ، سرمہ چٹم سالکاں

كنزالايمان ميزان نقد ميں

کیلئے بکی کافی قبلہ آپ نے اپنے ترجمہ تر آن کمٹنزالا کیان' اور دیگر تصافیف بالخصوص اپنے فآویٰ 'فقاوئل مفوری' کے ذریعے سے نقلہ میں ابوہیت، حرمتِ ناموس رسالت اور عظمت اولیا کے تحفظ کا فریضہ سر انجمام دیا ہے۔ اس کی مثال اسلام کی صدیول پر محیط تاریخ بھی عظمانے۔ اور مستقبل ملم مجھی اس کی مثل کی چیش گرتی مشکل ہے۔

ہر مسلمان کے دل میں اتار کر اُن کے عقیدہ وایمان کی حفاظت کی ہے۔ آپ کے بقائے دوام، بخشش ومغفرت اور بلند کی در جات

ا تاری میں محصابے۔ اور سیس میں کا ان مار ان مار ان مار میں مون مصاب ہے۔ بر صغیر میں بد عقید گی کی تحریک کا آغاز مولوی اما عمل دولوی (م اسلام) کی بدنام زماند کتاب نام نهاد 'تقلیۃ الا محال 'ک

چھوٹے چھوٹے فرقے وجود میں آتے رہے اور لمت اسلامیہ کے جمد ناز پر ٹوتر اشیدہ بد می اور باطل مقائد کے نشتر چلاتے رہے ایں۔ اس طوفان بلا خیر میں جوذات بمیں ملت کے مجموعی ایمان کا دفائ کر کے اس کے بھر جانے والے اجزا کو ملاکر ایک مالا میں پروٹے

میں کوشاں وسا کی نظر آتی ہے اور افرادِ لمت کو اسلاف کی راہ پر گامز ن رہنے کا درس دیجی نظر آتی ہے وہ صرف اعلیٰ حضرت فاضل بریلادی رحماللہ تعالیٰ ملی کاذاب مقد سہ ہے۔ یہ بات ہم محض عقیدے کے طور پر بی مٹین کمیر رہے بلکہ خود امام احمد رضاخان

(حيات شبلي، ص٣٦ بحواله تقريب تذكرة أكابر المستنت، ص٢٢ ـ ازمولانا عبد الحكيم شرف قادري) اخلاص ہی کا متیجہ اور آپ کی فکر کے جنی بر صداقت ہونے کی دلیل ہے کہ ان بدعتی گروہوں کے بانیاں کے بعد آنے والی اپنے بڑوں کی راہ پر چلنے سے بظاہر گریز کرتی ہے: وہ اپنے تراجم اور تحریروں میں بظاہر ایسے الفاظ لاکر میہ تاثر دینے کی کو شش کررہے ہیں کہ وہ اپنے اکابرین کے تراجم سے متفق نہیں ہیں۔

الل حدیث کمتیبِ فکر کے شیخ الاسلام ثناء اللہ اس تسری کی گواہی بھی ملاحظہ ہو، امر تسرییں مسلم آبادی، غیر مسلم آبادی

رحمۃ اللہ تعالیٰ ملیہ کے مخالفین مجمی بر ملا اس حقیقت کا اعتراف کرتے ہیں کہ فاضل بر بلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اور اُن کے بیر و کار قدیم طریقوں پر قائم رہے۔مولاناسلیمان عدوی جواپے طبعی میلان کے اعتبارے الل حدیث (غیر مقلدانہ) خیالات رکھنے والے تتھے

> 'تیسر افریق وہ تھاجو شدت کے ساتھ اپنی روش پر قائم رہااور اپنے آپ کو اہل سنت کہتارہا۔ اس گروہ کے پیشوازیادہ تربر ملی اور بدایوں کے علامتے '۔

(ہندوو سکھ و فیرو) کے مساوی ہے۔استی سال قبل سب مسلمان ای خیال کے تھے جن کو بر ملوی نفی خیال کیاجا تاہے۔ (شح تؤحید (مطوعه سر گودها) ص ۴۰ بحواله امام احمد رضا محدث بر پلوی پر دنیا بحریس نئی نئی تحقیقات، از علامه عبد الحکیم شرف قادری، ص۵) نذ كوره بالا دوند ہي گواہوں كے علاوه ايك مورّخ اور جديد تعليم يافته غير جانب دار شخصيت كى كوائى بھى ملاحظہ ہو:۔

انبول (مولوی احدرضا علیه الرحة) في نبايت شدت عديم حفى طريقول كى حمايت كى-(موج کوثر، ص • کساز شیخ محمد اکرام)

مذ کورہ بالا ان تمام حوالہ جات کے پیش کرنے کا مقصد میہ بتانا ہے کہ امام احمد رضا خاں نے نہ تو کوئی نیا فرقہ قائم کیا اور

نہ کوئی نیا مسلک و مذہب ایجاد کیا، بلکہ آپ پوری تندہی، پورے اخلاص اور کمال استقامت کے ساتھ اسلاف امت کے عقائد کی تبلیغ واشاعت کی۔ انبی کاوفاع کیااور مخترعہ عقائد کے حاملین کواسلاف امت کے بی نہ ہبی عقائد کی طرف دعوت دی۔ یہ آپ کے

اُن کی معنوی اولاد جب میدان میں اُتر تی ہے تو وہ امام احمد رضاخاں کے گلری واعتقادی نشتروں کا مقابلہ کرنے سے کتراتی ہے،

تو بغض رسالت میں جلتے ہوئے یہ فتای صادر کیا کہ ممولانا احمد رضاخال نے یہ ترجمہ درست نہیں کیا اور اُن کا ترجمہ غلط ہے' اس کو اعلی حضرت رحمة الله تعالی علیه کی کرامت بی قرار دیا جائے گا کہ رہیا ہی مفتیان 'جب قلم اُٹھائے قر آن مجید کا ترجمہ کرنے اپنے اسلاف جیسے والا بزرگ مولانا خیر الدین، مولانا منور الدین وغیر و چو کیے اور مت ملّب اہل سنت تھے اور اساعیل وہلوی و تقویت الا یمانی تصور توحید کے سخت مخالف تھے ، ان سے بیزاری کا اکثر اظہار کرتے رہتے تھے (اُن کی اپنی کماب "تذکره' کے مندر جات اس پر بطور سندو دلیل کافی ہے)۔ مولانا آزاد نے مجھی ترجمہ تقر آن اور نتر جمان القر آن 'کے نام سے قر آن مجید کی تفییر لكسى، مولانا آزاد كاترجمهُ قرآن ١٩٣٠ه / ١٩٣١م بن يايير يحيل كو پنچار آزاد نے اپ اس ترجم بي موروالفخي، كاترجمه كرتي موئ زير بحث آيت كريمه كاترجمه بإس الفاظ كيا! اب پیغیر! ہم نے دیکھا کہ ہماری علاش میں ہو۔ ہم نے خود بی تمہیں اپنی راہ د کھلادی '۔ (ترجمان القرآن جلد سوم، ص ۱۸۴) آزاد کابی ترجمه اعلی حضرت امام احمد رضاخال کے ترجمہ گنز الا بیان کی بڑی صد تک تائید کرتا ہے۔ الفاظ کے فرق کے باوجود

یضتے ہیں تواگرچہ وہ 'لین محبت میں خودرفتہایا' کی ترکیب توافقیار نہیں کرتے مگر اشارة اس ترجمہ رضا کی تائید ضرور کرتے ہیں۔ آئے ہم اپنے اس موقف کی تائید میں چند مثالیں پیش کرتے ہیں تاکہ حقیقت پوری طرح مبر هن ہو کر سامنے آجائے۔

مولانا ابوالكلام آزاد جوكا تكريس كے مشوبوائ كے نام سے پورے مندوستان ميں شهرت يانے والے مذہبى را منما تھے، آزادسیای طور پر کا تگر کی اور م سلکی اعتبارے کے 'دیویندی' تھے اگرچہ اپنی 'ابوالکاری' کا ظہار کرتے ہوئے تعلید ائمہ اور

اعلى حضرت فاضل بريلوى رمدالله تعالى مدن والصحل كي آيت تمبرك ووجدك ضالا فهدى كاترجمد يول كيا ب: طططت اور تهبين اين محبت من خودرفته پاياتواين طرف راه دي ـ مخالفین حق نے جب اپنی مزعومہ توحیدی عینک لگا کر عشق محبت میں دویے ہوئے ترجے کنزالا یمان کو دیکھا اور پڑھا

مفہوم قریب قریب ایک بی ہے۔

حکمت احمد رضا تیری کیا بات ھے

مالک کو یاد کرتے اور محبوب حقیقی کو پکارتے۔ آخر اللہ تعالیٰ نے 'غارِ حرا' میں فرشتے کو دمی دے کر بھیجا اور وصول الی اللہ اور اصلاح ظلّ کی تفصیلی،ابیں آپ پر کھول دیں یعنی دین حق نازل فرمایا: ما کنت تدری ما الکتٰب ولا الایمان ولکن جعلنٰہ نورا نهدی به من نشآء من عبادنا (شری رکوعه) (شمیر) یہاں 'ضآلا' کے معنی کرتےوقت

تفسير عثماني

الفحل، ص٧٧٨، ٧٧٩ مطبوعه دار التصنيف كراجي) اب ذراعثانی صاحب کا سورہ یوسف کی فد کورہ آیت پر تکھا گیاجاشیہ بھی ملاحظہ ہو۔ تکھتے ہیں، یعنی یوسف کی محبت، اس کے زندہ ہونے اور دوبارہ ملنے کا لیقین تیرے دل میں جا گزیں ہے، وہی پرانے خیالات ہیں جو یوسف کی خوشبو بن کر دماغ میں آتے ہیں۔ (ایشاًبذیل حواثی سورة يوسف آيت نمبر ٩٥، ص١٣١٩، حاشيرا)

ایں۔ لیکن حیرت ہے کہ موصوف کے استاد اور مترجم مولوی محمود الحن صاحب کی نظر اس معنی کی طرف کیوں نہ گئی؟ مقام رسالت سے اس قدر بے خبری کو غلط فکری اور بدعقیر گی کے علاوہ اور کوئی نام نہیں دیا جاسکتا۔

معلی صرف مگر او ہونااور بھنکناہی نہیں ہیں بلکہ کسی کی محبت کاغالب آ جانااور کسی کی محبت میں وار فتہ ہو جانے کامعنی بھی پایاجاتا ہے اگرایباندہو تاتومولاناعثانی مجھی 'لفی ضللک القدیم' کا معنی 'یوسف کی محبت'ندکرتے عثانی صاحب اپنے حواثی میں صراحة امام اہل سنت مولاناشاہ احمد رضاخال کے بیان فرمودہ ترجے 'آپ کو اپنی محبت میں خو درفتہ پایا' کی تائید و تصدیق کر رہے

أمورة يوسف كآيت "قالوا تالله انك لفي ضللك القديم كويش نظرر كهنا عائد النيرعان، بذيل حواثى مورة

د یوبند کے شیخ الہند مولوی محمود الحن نے 'موضح الفر قان' کے نام سے قر آن مجید کاتر جمہ کیاجو ۲ <u>۳۳۳ا</u>ھ / <u>۹۱۸ء</u> میں مکمل ہوا۔ متر جم نے بہخیل ترجمہ کے بعداس کے حواثی بھی لکھناشر وم کئے گروہ صرف'سورۂ آل عمران' تک حواثی لکھ سکے بعد میں ان حواثی کو ان کے شاگر د مولوی شبیر احمد عثانی نے مکمل کیا۔ جو تغییر عثانی کے نام سے مشہور ہوئے۔ مولوی محمود الحن نے ترجمہ توخالص دیوبندی فکر کے مطابق ہی کیا ہے لیکن شہیر احمد عثانی نے اس پرجو حاشیہ لکھا ہے وہ قابل توجہ ہے ملاحظہ ہو:۔ 'جب حضرت جوان ہوئے قوم کے مشر کانہ اطوار اور بیپودہ رسم وراہ سے سخت بیز ارتھے۔ اور قلب میں خدائے واحد کی عبادت کا جذبہ بورے زور کے ساتھ موجزن تھا۔ عشق الٰہی کی آگ سینہ مبارک میں بڑی تیزی سے بھڑک رہی تھی۔ وصول الى الله اور ہدایت خلق کی اس انکمل ترین استعداد کا چشمہ جو تمام عالم ہے بڑھ کر نفس قد سی میں ودیعت کیا گیا تھااندر ہی اندر جوش مارتا تھا۔ لیکن کوئی صاف کھلا ہواراستہ اور مفصل دستورالعمل بظاہر دکھائی نہیں دیتا تھا۔ جس سے اس عرش و کرسی سے زیادہ و سیع قلب کو تسکین ہوتی۔ای جوش طلب اور فرط محبت میں آپ بے قرار اور سر گر داں کچرتے اور غاروں اور پہاڑوں میں جاکر

عثانی صاحب کے الال الذ کر حاشیہ سے اشارۃ الفس سے اور ثانی الذ کر حاشیے سے بطور 'عبارۃ الفس' ثابت ہوا کہ 'ضآل' کا

'اور آپ کوطالب یایاتو ہدایت دی'۔ اس رجمه پرائے تغیری حاشے میں لکھتے ہیں:۔ 'مجر آپ س طرح قلبی اضطراب میں مبتلاتے کہ سمی طرح دنیا کی مثلات اور کفر وشرک کا ازالہ ہوجائے تواللہ تعالیٰ نے اس دلی تؤب اور شوق کو اس طرح پوراکر دیا کہ اس نے آپ کو منصب نبوت ورسالت پر تفویض فرماکر ہدایت کی وہ راہ بتادی جس پر گامزن ہو کر کفرو شرک کی گند میں مبتلالوگ نور ہدایت ہے اپنے قلوب کے گند کا ازالہ کرلیں۔' (قرآن کریم اردو ترجمہ مع مخفر تغيير، پاره ٣٠٠ ص ١٧ مطبوعه ادارهٔ تبلغ القرآن نمير ١١٨، موليمار كرا يي) پروفیسر روحی اینے زیر نظر آیت کریمہ کے ترجے اور اس کے حافیے میں ضلالت و گر اہی کی نسبت حضور فرنور سلی اللہ تعالی مليه وسلم كي طرف نبيس بلكه "قلبي اضطراب اليني محبت البي مين خوور فتنكي كي نسبت كرتے ہوئے عام لوگوں كي صلالت وعمر ابي اور کفر و شرک میں مبتلا ہونے کو بیان کرکے آیت کے مفہوم کو واضح کر رہے ہیں کہ العیاذ باللہ مگر اہ اور راہ حق سے بھلے ہوئے حضور صلى الله تعالى عليه وسلم خبيس من يكد وه لوك تنتے جن كى طرف آپ نبى بن كر مبعوث ہوئے تنے۔ یہ ایک مُسَلّمہ حقیقت ہے کہ قلب مصطفی سل اللہ تعالی ملیہ وسلم میں جہاں محبت الٰہی کا بحرنا پیدا کنار موجزن تھاوہاں قلب اطهر اس حوالے سے بھی مضطرب رہتا تھا کہ بادیہ مطالت میں مم کروہ راہ لوگ میری دعوت حق پر ایمان کیوں نہیں لاتے۔ آپ صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کو تسلی بھی دی حمی ہے جیسا کہ ارشاد فرمایا:۔ لعلك باخع نفسك الا يكونوا مؤمنين (الشراء٢٦:٣) (اے حبیب کرم!) کہیں تم اپنی جان پر کھیل جاؤے اُن کے غم میں کہ وہ ایمان نہیں لائے۔ بلاشه بير امام احدر ضاخال اور آپ كے ترجے كتزالا يمان كے فكرى اثرات بيں كه ايے چراغ روش كئے بيں جن كے ذرلیع اعتقادی بے راہ روی کے اند حیرے خو دیخو د حیث جاتے ہیں۔ اور ہر صحح العقل سلیم الفطرت فخص جاد ہ مستقیم کی طرف گامزن ہوجاتا ہے۔ جویقیناً فکررضاکے صحح وصواب ہونے کی بین دلیل ہے۔

پروفیسر مولوی فیروزالدین روحی د یوبندی نے سورۂ والفھی کی زیر بحث آیت مبار کہ کاتر جمہ یوں کیا ہے:۔

ایک اور شهادت

💠 قیام پاکستان کے بعدریڈیو اور ٹیلی ویژن کے ذریعے قر آن وسنت کے پیغام کی اشاعت کے حوالے سے جن اہل علم نے شہرت پائی ہے اُن میں سے ایک نام حضرت سید محد وجیہ السیماع فانی ملیہ الرحمۃ کا بھی ہے۔ موصوف جدید ذہن رکھنے والے روش خیال عالم اور سلسلہ عالیہ چشتیر کے نامور شخ مجی تھے۔ آپ سورہ والفحیٰ کی اس آیت کریمہ کا ترجمہ اور آپ كومقصودكى جابت ميس مم كشة ويكماتومقصودتك پجياديا-(عرفان القرآن، سورهٔ والفتی، ۹۳ : ۷) یاد رہے کہ موصوف نے عرفان القرآن کے نام سے قرآن مجید کاعمده اور شستہ وروال ترجمہ کیاہے۔ 'ضالا فهدی' کاتر جمہ مقصود کی جاہت اور مقصود تک پہنچادینا، ایک عمدہ تعبیر ہے۔ اور مقام رسالت کے آواب کے نقاضوں کے بھی قریب تر ہے۔ اِس کئے کہ حضور نبی رحمت صل اللہ تعالی علیہ وسلم کا مقصود و مطلوب ذات حق کے سوااور پکھے نہ تھا، متر جم نے اپنے ترجیم میں ای حقیقت کی طرف اشارہ کیا ہے۔ اس طرح موصوف 'سورہ یوسف' میں حضرت یعقوب ملیہ السلام کے بیٹول کی بات جس کو قرآن نے ذکر کرتے ہوئے یوں بیان فرمایا ہے! قالوا تالله انك لفى ضللك القديم كينے لكے خداك فتم آپ تو مجت كے اى پُرانے غليے ميں كر فار بيں۔ بیٹوں نے 'منلال' کی نسبت حضرت سیّدنا لیفنوب ملیہ السلام جو اللہ تعالیٰ کے جلیل القدر نبی تھے کی طرف کی تھی حضرت مترجم نے اس نسبت کو ملحوظ رکھتے ہوئے اس کا ترجمہ نظبہ محبت 'انتہائی مورکب الفاظ میں کیاہے ، مقام نبوت کا بھی تقاضا تھا جوتر جے میں نمایاں طور پر نظر آتاہے۔

جس طرح یہ ایک مسلح حقیقت ہے کہ قرآن جمیدا ہیا ابدی اور دائی شان رکھنے والی آخری الہای کتاب ہے تہ یہات گئ بغیر کسی فکک و شبہ کے کئی جاسکتی ہے کہ قرآن جمید کے تراجم میں سے 'کٹزالا نیان' بھی اپنے اعمر سیہ شان رکھتا ہے، جس طرح قرآن کی تاثیم ہرودر میں ایک ثابت شدہ حقیقت ہے ای طرح کٹزالا نیان مجی اپنے اشرات سر تب کر تا دکھائی دیتا اس نے صرف علوم قدیر سے ماہرین کو بھی متاثر ٹمین کیا بلکہ عصری علوم کے ماہرین وارباب علم ودائش کے قلوب وافعان کو تھی

جدید مترجمین قرآن پر اثرات

علاہ ازیں اس ترجے کو یہ اعزاز بھی حاصل ہے کہ تمام مکاتب فکر کے اکابر علاء نے اس کی تائید و توثیق کی ہے۔ ا کابرین اہل سنت میں سے حضرت غزال زماں علامہ ستیر احمد سعید کا ظمی رحمۃ اللہ تعالی علیہ ، حضرت ضیاء الامت پیر محمد کرم شاہ الاز ہری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اور زینت مسند فقہ حضرت علامہ مفتی محمہ حسین تعیبی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے اسائے گرامی اس کے موئیدین میں شال ہیں: اکابرز عمائے ملت کے موئیداس ترجے میں سورۂ والفھی کی زیر بحث آیت مبار کہ کاتر جمہ اور الله تعالی نے آپ کو (سر گشته مشوق، وادی عشق البی میں)سر گر داں پایا تو (اس نے) آپ کو منزل مقصو د پر پہنچایا (غار حراسے اُٹھاکر تبلیغ کے فرائض سونے کہ دنیااہے ہادی کودیکھے ، ہدایت یائے)۔ (فيوض القرآن، سورة والفتحل ٤:٩٣) 🤃 ڈاکٹر محمہ طاہر القادری نے بھی 'عرفان القرآن' کے نام سے نقذیس الوہیت اور ادب و احترام رسالت سے لبریز ایساایمان افروز اور روح پرورتر جمه کیاہے کہ جس کوپڑھتے ہوئے قاری اپٹی کشت ایمان میں بہار کو جو بن پر دیکھتاہے۔ عثق ومحبت رسول ملى الله تعالى عليه وسلم مين ڈوب كر كلھے گئے اس وجدانی ترجمه قر آن ميں سورة الفتحا كى زير نظر آيت اوراس نے آپ کواپئ محبت میں خو در فتہ و کم پایا تواس نے مقصود تک پہنچادیا۔ (سورۃ والفخی ع:۹۳) صاحب عرفان القرآن ڈاکٹر محمہ طاہر القادری،صاحب کنزالا بمان اعلیٰ حضرت مولانا ثناہ احمد رضاخاں ہے کس قدر متاثر ہیں؟ اس کا اندازہ ذیل کے اقتباس سے لگایا جاسکتا ہے آپ سور کو الفتیٰ کی ای زیر تبسرہ آیت کریمہ کے غلط تراجم پر جرح کرتے ہوئے رقمطراز ہیں۔ایک طویل اقتباس ملاحظہ ہو:۔ بے شک صلال میں بے خبری کا معنی پایا جاتا ہے اور بے خبر ہونا صلال کا تقاضا بھی ہے۔ لیکن سوال ریہ پیدا ہو تا ہے کہ کس چیز سے بے خبری؟ کسی نے اس بے خبری کوراہ شریعت سے بے خبری پر محمول کیا، کسی نے راہ ہدایت سے بے خبری پر اور کسی نے راہ حق سے عدم آگئی پر لیکن اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اسے وفورِ محبت میں خود سے بے خبری پر محمول کیا۔ يعنى حضور صلى الله نعالى عليه وسلم و فورِ محبت اللي مين اس قدر مستفرق تنے كه آپ كو اينى ذات تك كى خبر ندر ہي \_

 بیا مید اسلامید (اسلامی یونیور ٹی) بہاد لیور کے سابق وائن چانسٹر ڈائٹر سید حامد حسن بگٹرای کانام اسلامی و نیا ایٹھسوس پاکستان کے علی حلقوں میں کمی قشم کے تعارف کا چاہج ٹیمیں۔ موصوف نے «فیوض القرآن" کے نام ہے قرآن جمید کا بڑا ہی وجد آخریں ایمان افروز ترجمہ کیا ہے جس کو پڑھتے ہوئے قلب و روح آپنے اعراز تازگی محموس کرتے ہیں

ترجے کے قالب میں وحالتے ہوئے اعلی حصرت رحة الله تعالى عليہ نے بير ترجمه فرمايا: اور حمهين اين محبت مين خودرفته ياياتوايتي طرف راه دي '\_ یعنی اے محبوب مل اللہ تعالیٰ ملیہ وسلم جب حیری محبت و محویت اس کمال تک پہنچ تکی کہ مختصے نہ اپنی خبر رہی نہ و نیاومافیہا کی یعنی جب تیرااستغراق وانهاک اپنے نقطہ عمودج کو چھوٹے لگاتو ' فیقدی' ہمنے تمام تجابات مر تفتح کر دیے، تمام پر دے اُٹھادیے، تمام دوریال منادیں۔ تمام فاصلے سمیٹ دیے اورائی بار گاوصدیت میں مقام محبوبیت پر فائز کر دیا۔ اعلی حضرت نے محب و محبوب کے مابین جاہت و محبت کی کیفیات اور کمال درجہ احوال و دلربائی کا لحاظ کرتے ہوئے اس انداز سے ترجمہ کیا کہ لفت وادب کے نقایضے بھی پورے ہو گئے اور پار گہر رسالت مآب ملی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ادب کا دا من بھی ہاتھ سے چھوشے نہ پایا۔

تاریخی تناظر میں بھی یمی حق وصواب ہے کہ حضور صلی اللہ تعالی علیہ وسلم بعثت سے پہلے چالیس چالیس روز غار حرا کی تنہا ئیول میں یاد الٰبی میں مصروف رہتے تھے۔ چنانچہ ختمی مرتبت ملی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی عشق الٰبی میں استغراق و محویت کی اس کیفیت کو

این سعادت بزور بازو نسبت

(كنزالايمان كى فنى حيثيت، ص ١٣٠،٣١)

اس وقت موجود تمام تراجم قر آنی میں ہے جس قدر گہرے تہذیبی و ثقافتی اثرات اعلیٰ حضرت فاهل بریلوی کے ترجمہ کنزالا بمان نے معاشرے پر کئے ہیں کسی اور ترجے نے نہیں گئے۔ آج معاشرے میں اسلامی وروحانی ثقافت کے جو مظاہر جمیں نظر آتے ہیں اور معمول بہ دین کی بہاریں چشتانِ حیات میں تازگی ایمان کاساماں لئے نظر آتی ہیں یہ سب فیض ہے کنزالا یمان کا۔ سائنس کی نوبہ نوایجادات نے اگر چہ بظاہر تہذیب انسانی کوتر تی وعروج کی انتہائی صدوں تک پہنچادیاہے مگر اس مادی ترقی کے چکاچوند عبد میں بھی انسان مادیت پر تی کا شکار ہو کر خالق ہے تو دور ہواہی تھا گر اس کے ساتھ ساتھ وہ اپنے آپ سے مجمی دور ہو چکا ہے بلکہ خود سے نفرت کرنے لگا ہے۔ مادی مال و دولت اور مادہ پرستی کی اند ھی محبت نے تمام اقد ارحیات کو پامال کر کے ر کھ دیاہے۔ تمام رشتوں کا تقد س ہوائے نقس کی نذر ہو چکاہے۔ غرض یہ کہ یہ سادا شاخساندہ مادی تہذیب کا۔ بقول اقبال ہوس نے کر دیا ہے مکڑے کلاے نوع انساں کو اخوت کا بیاں ہو جا محبت کی زباں ہو جا اس ماحول میں بھی ہر طرف محافل قر أت و نعت، محافل میلاد، عرس بزر گان دین، محافل گیار ہویں شریف نہ صرف پاک وہند میں بلکہ پوری دنیامیں بلا امتیاز رنگ ونسل اپنی خوشبو پھیلارہی ہیں۔ اسلامی تہذیب وثقافت اور تدن کا شکوہ پوری آن بان کے ساتھ جملکا دکھائی دیتا ہے۔ بلاشبہ مسلم روحانی ثقافت کا احیا اور وفاع کرنا اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ ملیہ کا ایک ایسا تاریخی اور انقلابی کارنامہ ہے کہ ہند کی پوری تاریخ میں اس کی مثال ملنا مشکل ہے۔ امام احد رضانے اس دور میں اقدار دین کو ثابت رکھنے میں کر دار اد اکیا جب جدید مغربی تہذیب کی فسول کاریوں اور فرق مبتدعه کی مخترعات سے قصر دین کی بنیادوں کو *کمز*ور کیاجار ہاتھا۔ اُمتِ مسلمہ کار شتہ اس کے کعبہ ایمان حضور پُر نور سیّد الانس والجان سے اور اسلاف امت سے توڑنے کی سر توڑ کو ششیں کی جار بی تھیں۔ علامہ علاؤ الدین صدیقی سابق واکس چانسلر پنجاب یونیور سٹی کے بقول: 'جب دین کی قدروں کو ینچے گر ایاجار ہاتھا۔ اس وقت مولاناشاہ احمد رضاخاں قادری آگے بڑھے اورانہوں نے دین کی قدروں کو صحیح مقام پر ثبات بخشا'۔

(انواررضا،ص ۲۵۵ بحواله مقالات يوم رضا،ص ۵۰ مطبوعه واثرة المضفين لابور)

کنزالایمان کے تھذیبی و ثقافتی اثرات

تذكره كرتے ہوئے يوں گويا ہوتے ہيں:۔ ورست ہوا۔ (امام احدرضاارباب علم ودائش کی نظریس، مطبوعہ اللہ آباد، کے امرس ۱۳۵)

فكرر ضاك اس خصوصى وصف كاعتراف ان الفاظ ميس كرتے بين: حقیقت ہیے کہ مولانا احمد رضاخاں صاحب کے بارے میں اب تک ہم لوگ سخت غلط فہنی میں مبتلارہے ہیں ان کی بعض

تصانیف اور فناویٰ کے مطالعے کے بعد اس منتجے پر پہنچاہوں کہ جوعلی گر ائی میں نے ان کے یہاں پائی وہبت کم علاء میں پائی جاتی ہے اور عشق خداور سول صلی الله علیه وسلم تو ان کی سطر سطر ہے مچھوٹا پڑتا ہے۔ (انو ار رضا، ص ۲۵۲ بحوالہ ار مغانِ حرم، ص۱۴ مطبوعہ لکھنوی

المام احمد رضانے تلم و قرطاس کے ذریعے اسلامی ثقافت کا دفاع ہی نہیں کیا بلکہ اس کے فروغ میں تمام ترجوش ایمان، غیرت دینی اور ملی حمیت کے سر فروشانہ جذبوں کے ساتھ اہم کروار ادا کیا۔ آپ کی بلندیا پیہ علمی تصانیف بالخصوص عظیم فقہی شابکار 'فآویٰ رضوبی' نے نہ صرف مسلم فکر و فلفہ اور عقائد اسلامیہ کے دفاع میں اہم کردار اداکیا ہے بلکہ اصلاح احوال، تعمير سيرت اور پيتنگي عمل ميں بھي راہنمائي كا فريضه ادا كياہے۔ دلوں ميں خوف خدااور عشق رسول صلى اللہ تعالى عليه وسلم كي روشني آپ کی تصانیف کی اہم خصوصیت ہے۔ آپ کے علم و فکر کا بیا ایک ایسا پہلواور دصف ہے، جس کواپنے اور پرائے سب تسلیم کرتے ہیں چنانچہ مودودی کے معتمد خاص، سابق جسٹس ملک غلام علی مسلکی واعتقادی، فکری و نظریاتی ہر اعتبار سے اختلاف رکھنے کے باوجو و

علامه عبد الحمييه " ثخ الجامعة، الجامعة النظامية ،حيد رآباد وكن ، مجارت ، اعلى حضرت فاضل بريلوي كے اس وصف حيات كا

مولانا احمد رضاخاں صاحب سیف الاسلام اور مجاہد اعظم گزرے ہیں۔ اہل السنة والجماعة کے مسلک وعقائد کی حفاظت کا

ایک مضبوط قلعہ تھے۔ آپ کا مسلمانوں پر احسان عظیم ہے کہ ان کے ولول میں عظمت واحترام رسول کریم صلی اللہ تعالی علیہ وسلم اوراولیائے اُمت کے ساتھ وابنتگی بر قرار ہے۔خود مخالفین پر نبھی اس کا اچھا اثر پڑا اور ان کا گٹا خانہ اب و ابجہ ایک حد تک

پروفیسر عبدالشکورشاد، کابل پونیور شی، کابل، افغانستان، کابیان بھی ملاحظہ ہو:۔

علامہ موصوف کی مختیقی کاوشیں اس قابل ہیں کہ ہندوستان و پاکستان کی تاریخ ثقافت اسلامی میں بالتفصیل ثبت ہوں اور تاریخ علم وہنگ افاخنہ و آریانا دائرۃ المعارف کو لازم ہے کہ ان کے اسم گرامی کو ساری موکفات کے ساتھ اسپے اداروں میں

محفوظ كريں۔ (پيفامت يوم رضا، ص ٣٣٠، بحواله حيات مولانا احد رضاخان، از پروفيسر ڈاکٹر مسعود احمد، ص ١٤)

اعلی حضرت کا ذکر آ جا تاتو مولانا کاند هلوی فرمایا کرتے تھے۔ 'مولوی صاحب!(بیہ مولوی صاحباُن کا تکیہ کلام تھا) مولا نااحمدر ضا غال کی بخشش توانبی فتووں کے باعث ہو جائے گی۔ اللہ تعالی فرمائے گا احمد رضا خاں حمہیں ہمارے رسول ہے اتنی محبت مخمی کہ اتنے بڑے بڑے عالموں کو بھی تم نے معاف نہیں کیا۔ تم نے سمجھا کہ انہوں نے تو ٹان رسول کی ہے۔ تو ان پر بھی کفر کا فتو کی لگا دیا جاؤات ایک عمل پر ہم نے تمباری بخشش کردی '۔ (امام احمدرضافال ایک ہمد جت شخصیت، ص2) غرض پیر کہ وہ تمام اسلامی معاشر تی رسومات جو اسلامی ثقافت کی شاخت اور اس کی علمبر دار ہیں۔اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنی تعلیمات میں نصوص شرعیہ ہے جہاں اُن کا جو از ثابت کیا وہاں اُن تمام دینی واسلامی رسومات میں پیدا ہوجانے والی خرابیوں کی اصلاح بھی کی، اور یول مسلم ٹھافت کا چیرہ نمایاں کیا۔ شیخ محمد اکرام جوعقائد کے اعتبارے وہائی اور نظرياتي طور پر اعلى حضرت رحمة الله تعالى عليه سخت مخالفت ركت ستے اپنى كتاب ميں يون رقمطر از بين: مولوی احمد رضا خال نام: (انہوں) نے کوئی پیان کے قریب کتابیں مختلف نزاعی اور علمی مباحث پر لکھیں اور نہایت شدت سے قدیم حفی طریقوں کی حمایت کی۔ دہ تمام رسوم فاتحہ خوانی، چہلم، بری، عرس، تصویر فیخ، قیام میلاد، استمداد از اہل اللہ

(مثلاً یا شیخ عبدالقادر جیلانی شیئاللہ ہے) اور گیار ہویں کی نیاز وغیرہ کے قائل ہیں۔ (موج کوٹر، ص 2-ادارہ ثفافت اسلامیہ لاہور-

مولانا کوشر نیازی کی ایک روایت می نظر ول میس روش پایستید وه این امین کاند طول کا قول بول بیان کرتے این: شی نے سمج بخاری کا درس مشہور دو بندی عالم شخ العیدے حضرت مولانا تھر اور لیس کاند مطوی سے لیا ہے۔ کبھی تمجل



اس طرف متوجہ کیا لیکن وہ آمادہ نہ ہوئے گر الل علم سے اصرار پر جب انہوں نے اس مبارک اور مواہ اعظم کے متول ترین ترجہ تر آن کو کیل مرجبہ چھایا توان کی جرت کی اینجانہ رہی کہ پیلے ایڈیٹن کی فکا کی آئی مرحت کے سات ہوئی

کنزالایمان شریف نے صرف نہ ہی و اعتقادی زعد کی کوہی متاثر نہیں کیا۔ بلکہ اس نے عامد الناس کی ساجی ومعاشرتی زندگی

💠 شادی بیاہ کے موقع پر ولہن کو جہال جیز میں عمدہ اور قیمتی سامان دیا جاتا ہے۔ وہاں جمارے معاشرے میں پکی کو

سماجى ومعاشرتى اثرات

ر بھی اپنے گہرے اڑات مرتب کئے ہیں مثلاً میہ کہ

سب سے زیادہ بھی پڑھاجانے والاتر جمہ ہے۔ چنانچہ یہ سب کنزالا بمان کے ساتی و معاشر تی اثرات ہیں کہ اس نے اعلیٰ تعلیم یافتہ لوگوں سے لے کرایک عام مخض تک کو اپٹی فکر سے متاثر کیاہے اور یوں ویٹی وروحانی ذہن سازی میں اہم کر دار ادا کیا ہے اور ان شاء الله صح قيامت تك اس كابيد فيضان جارى رب كا کنزالا بمان شریف کے سابی اثرات کا جائزہ لینے کیلیے تواتنا ہی کا فی ہے کہ تحریک ترک موالات اور تحریک خلافت کے موقع پر صاحب کنزالا بمان مولانااحدر ضا خان ملیہ الرحمۃ نے ان دونوں تحریکوں سے عملی طور پر علیحدہ ہو کر جس قومی و لمی حمیت کا ثبوت دیا وہ آپ کی مومناند فراست، بیدار مغزی، دور اندیشی اور تدبر کا بین ثبوت ہے۔ آپ نے اپنی دانش نورانی سے خلافتی لیڈرروں کو مشر کین ہند (ہندوؤں) کی سفاکی اور اُن کے مظالم سے ( اُس وقت جب کہ ان دونوں کی مسلمان قیادت نے تاریخی حقائق کو پس پشت ڈالتے ہوئے مشر کین ہندہے مورت ومحبت اور اتحاد کی تیکنیں چڑھانا شر وع کیں اور ہر اس راہنما کو ملت د همن، مخالف دین اور انگریز کا ایجنٹ قرار دیاجس کسی نے بھی تحریک خلافت اور ترک موالات کی مخالفت کی۔ مگر افسوس کہ ہندوؤں سے اتحاد و محبت کے جوش میں ہوش وحواس کھو پیلینے والے جذباتی لیڈرول نے اس مر دخدا کی ایک نہ سی حالانکہ آپ نے تاریخی کی منظر کے طور پر درج ذیل حقائق کوانتہائی د اسوزی اور درد مندی کے ساتھ) آگاہ کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ ممیاوہ ہم ہے وین پر نہ لڑے؟ کیا قربانی گاؤپر اُن کے سخت ظالمانہ فساد پُر انے پڑ گئے؟ کیا کٹار پورو آرہ اور کہاں کہاں کے نایاک و ہولناک مظالم جو انجی تازہ ہیں ولوں ہے تحو ہو گئے؟ بے گناہ مسلمان نہایت سختی ہے ذیح کئے گئے، مٹی کا تیل ڈال کر

جلائے گئے، ناپاکوں نے پاک معجدیں ڈھائیں، قر آن کریم کے پاک اوراق پھاڑے، جلائے اور ایسی ہی وہ باتیں جن کا نام لئے

کہ لوگوں کی مانگ پوری کرنا مشکل ہوگئی۔ چنانچہ اس سے حوصلہ پاکر تاج کمپنی کے مطبوعہ دیگر تراجم پر سبقت لے عمیا۔

یہ تو تاریح سمکنی کا مصالمہ تھا بھی خیس بلکہ قر آن جمید کی طباعت داشاعت کرنے والی جنٹی کمپنیاں ہیں، اُن سب کا اگر جائزہ لیا جائے توسب کی صورت حال بھی ہو گی کہ اشاعت و تر تیل کے اعتبارے کنز الا بھان شریعے باقی تمام تراج سے قائق ہوگا۔ کمرج اشاعت کالازی جمیع ہے یہ ہے کہ اس کمانگ بھی سب سے زیادہ ہے جب یہ ایک حقیقت ہے تو اس امرے بھی اٹکار فیس کہ

اور آج تک اُس کا پیراعزاز بر قرار ہے۔

کلیجد منه کو آتاہے'۔

'وہ جو آج تمام ہندووں اور نہ صرف ہندووں، تم سب ہندو پرستوں کا امام ظاہر و بادشاہِ باطن ہے لینی گاندھی صاف نہ کہہ چکا کہ مسلمان اگر قربانی گاؤنہ چھوڑیں گے توہم تکوار کے زورے چھڑا دیں گے۔اب بھی کوئی شک رہا کہ تمام مشرکین ہند دین میں ہم سے محارب بیں '۔ (المحبة الموتمذ في آية المتحد ازامام احرر ضاخال، مطبوعه كمتبه طاحديد على بخش روؤ، الا بور، مخض، ص١١٦٦١) قر آن مجید نے اہل ایمان کو یہود ونصاری اور کفار ومشر کین سے دوستی کرنے اور اُن کو اپناہم راز بنانے سے منع فرمایا ہے جب خلافق لیڈروں نے اسلام سے تھلم کھلّا بغاوت کرتے ہوئے مشرک اعظم گاندھی کو اپنار ہبر و میشوا بنالیا، یہاں تک کہ اس کو سجد میں لا کر منبرر سول پر بٹھا یا گیا۔ بلکہ بیہ تک کہا گیا کہ 'نبوت ختم نه ہوتی تو گاند ھی نبی ہوتے' (اخبار اتفاق، ديل، ٢٤ اكتربر ١٩٢٠ مواله المحية الموكمية ما ١٨٨ ، ماشيه ٥- از مولانا حشمت على) امام الل حق نے اس پر تبھرہ کرتے ہوئے فرمایا:۔ انہیں راز دار ود خیل کاربنانا حرام قطعی تھا۔ یہ اسے مجھی بدر جہابڑھ کر اُن کے ہاتھ بک گئے۔ انہیں اپنااہام و پیشوا بنالیا۔ ان کو اپنارا ہنما بنالیا ہے۔ جو وہ کہتے ہیں وہی مانتا ہوں میر احال توسر وست اس شعر کے موافق ہے' عمرے کہ بآیات و امادیث گزشت رفق و نار بت پرسی کردی

مسٹر گاند هی جس کو خلافتی کیڈر اپنا رہبر و پیشوا تسلیم کر چکے تھے، وہ اسلام اور مسلمانوں کا بدترین د همن قفا۔

اس کے عزائم سے خلافتی لیڈروں کو آگاہ کرتے ہوئے ر قمطر از ہیں:۔

یہ دو قومی نظریہ کا و بی و قر آئی تصورے جس کوامام المحققین ، سیّد المفسرین اعلیٰ حضرت فاحش بریلوی رحة الله تعالی ملیہ نے قرآن مجید کی صرف ایک آیت کریمہ کی تشوش آئر تشعیر بیان کرتے ہوئے بیش کیا تفا۔

والله يونبي چھاپ لگاديتاہے ہر مغرور سنگر كے دل ير

سلم نیک کا سرز جیندا افعائے بندو اور انگریز دونوں کی فلائ کا الکار کرتے ہوئے آزاد مسلم ریاست کا مطالبہ کرتے ہیں آو چٹم فلک نے دیکسا ۱۲۳ بارچ ۱۳۹۰ ء کو جس اسلائی ریاست کا مطالبہ کیا جاتا ہے صرف ساڑھے چھ سال کے محضر عرصے میں ونیا کی سب سے بڑی اسلائی ممکلت ایک آزاد و مخار ریاست کی جیثیت سے عالمی فضفے پر انجر کر سامنے آئی ہے، ہیں اقبال کا بیہ تو اب عملی تعبیر کی صورت میں ونیائے انسانی کے سامنے آتا ہے۔ شب کریز ال ہوگی آخر میں میں میں میں میں میں اور جو گا نفیہ " تو حید سے بی میان معمور رجو گا نفیہ " تو حید سے مشہور کالم اور صحافی میاں مید الرشید مرحم تیا بیاکتان میں اعلی حضرت فاضل بریادی مانے الرحد اور آپ کے تعبین کی

راست فکری پر مشتل امام اجمد رضا خال کے ان افکار و نظریات کے ساتے بیں پر دان چڑھنے والوں نے کٹڑ الا کیان سے مستنیر فکر اسلامی سے اپنے دامن عظم و عمل کو بھرتے ہوئے اور صاحب کٹڑ الا کیان کے فیش محبت سے حمیت بنگی اور غیرت بھر ورس ابا قبال کا پرچم فلاسے ہوئے وہ آل انٹلمائٹی کا فٹر ٹس کے نام سے میدان عمل بیں انرے اور قائد اعظم کی قارت میں

'When Pakistan Resolution was passed in 1940. The efforts of Hazrat Barelvi bore fruit and all his adherents and spiritual leaders rose as and man to support Pakistan movement. Thus the contribution of Hazrat Barelvi towards Pakistan is not less than that of Allama Jobal and Quaid-e-Azam.' (Mian Abdul Rasheed: Islam in Indo

غدمات اور کر دار کا ذکر کرتے ہوئے <del>لکھتے ہیں :</del>۔

not less than that of Allama Iqbal and Quaid-e-Azam.' [Mian Abdul Rasheed: Islam i n Indo
Pak sub- continent, Lahore 1977]

(ترجر منهوی) • ۱<u>۹۳۶</u> میں جب قرار داد پاکستان پاس ہوئی تو حضرت بر بلوی کی سامی بار آور ہوئی۔ آپ کے تعبین جن میں علاء صوفیاب ہی شامل تھے۔ تحریک پاکستان کی حمایت کیلے فرد داعد کی طرح آلھے محرے ہوئے۔ بلاشہ یا کستان کیلے

من میں علاو صوبات میں سال سے۔ حریف پارستان کی جمایت سینت عرو داعد می سرس انھ سخرے ہوئے۔ بلاحیہ یا احتمان سینتے حضرت بریلوی کی خدمات قائد اعظم اور علامہ اقبال سے سمی طرح تم جمیں۔ (برصینی یاک و ہندش اسلام، مطبوعہ لاہور، ص42

از میال عبد الرشیر) از میال عبد الرشیر) یہ صحیح ہے کہ مغربی تعلیم یافتہ لو گوں نے جن میں کالجوں کے نوجوان طلبہ بیش بیش تھے تحریک پاکستان میں بڑھ چڑھ کر حصتہ لیا، لیکن حضرت امام احمد رضا خال بریلوی کے ہم مسلک حضرات کے تعاون نے بھی اس تحریک کو بڑی تقویت بخشی اور تحریک کے سفر کامر انی کو آسان بنادیا۔ علمائے دیوبند کی اکثریت، بعض علمائے اہل حدیث اور اسی طرح علمائے ندوہ کی ایک شاخ تحریک پاکستان کی مخالف متھی۔ (پاکستان کالی منظر اور پیش منظر از میاں عبد الرشید، ص۱۱۷ مطبوعہ لاہور ۱۹۸۲ ء) حاصل کلام نتیجے بحث بیر کہ اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ نے براہ راست قر آن و سنت کے انوار سے فیض پاکر فکر صبح اور فہم سلیم تک رسائی حاصل کی اور پھر پوری تندہی ہے بلاخوف لومۃ اللائم اللہ تعالی جل وعلا اور حضور ختمی مرتبت ملی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے متکروں، دین اسلام اور عقائد حقہ کے مخالفوں اور ملت اسلامیہ کے دشمنوں کے خلاف جہاد کیا وہ آپ ہی کا مقد راور آپ ہی کانصیب تھا۔ آپ نے فدایان رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کالشکر تیار کیا کہ جس کی سوچ فکر اور عقیدہ ہی بیہ تھا کہ اللہ تعالیٰ جل جلالہ اور رسول کا نئات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی عزت و حرمت پر جان قربان کر دینا ہی روح ایمان اور اصل زندگی ہے جواللہ تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا دھمن ہے وہ خواہ کوئی بھی ہوباپ ہو، بیٹا ہو، بھائی ہو، لیڈری کا دعویدار ہو، دنیا کار کیس وسرمایید دار ہو۔اس ہے ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس لئے کہ وواللہ ورسول ملی اللہ تعالی علیه دسلم کو چھوڑ کر کفر کی منزل کاراہی بن گیاہے جب کہ اہل ایمان کی منزل تو مکۃ المکرمۃ اور مدینۃ المنورۃ ہے۔ پاکستان کے سابق مرکزی وزیر تعلیم خال محمر علی خال ہوتی نے مندر جبہ بالاحقیقت کا اظہار ان الفاظ میں کیا ہے:۔ فاضل بریلوی جنہوں نے مسلمانوں کی فکری آبیاری کیلئے ایک ہزار کے لگ مجلگ کتب ہر موضوع پر تحریر فرمائی ہیں، مسلمانوں کو بیپیغام دے رہے تھے کہ کفر کی سب قسموں ہے الگ رہنا چاہیے،اگر انگریزے ترک موالات ضروری ہے توہندو ہے بھی ترک موالات لازمی ہے، نہ ہندومسلمان کا ساتھی بن سکتا ہے اور نہ ہی عنحوار۔ (گناو بے گناہی از پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد عليه الرحمة ، ص ٢٦ مطبوعه حيدر آباد، شده ١٩٨٨ ء) بیہ مختصر مضمون دکنزالا بمان فی ترجمۃ القرآن' کے گذشتہ اور رواں صدی پر مرتب ہونے والے چند پہلوؤں پر مشتمل اثرات کو بیان کرتا ہے۔اگر زندگی کے مخلف اور بڑے بزے پہلوؤں کو مد نظر رکھ کر اس موضوع پر کام کیا جائے تو اس کیلئے ایک ضخیم دفتر در کار ہے۔ اور ایک ٹیم کا متقاضی ہے جو اس فریضے کو سر انجام دے سکے۔

يمي مصنف ايني دوسري كتاب مين لكصة بين: \_

كنرالايمان كے فكرى الرت كے موضوع پر كھے گئے زير نظر مضمون كے اہم نكات درج ذيل بين: کنزالایمان فی ترجمة القرآن میں امام المبتق مولانا شاہ احمد رضا خال بریلوی رحمة اللہ تعالی علیہ نے تقدیس الوہیت،

آداب بارگاہ نبوت ورسالت اور تعظیم اولیاء کاکا فل طور پریاب ادب و فرق مراتب کو محوظ رکھا ہے۔

 ﴿ ترجمه كرتے وقت اسمافِ امت كے فكر وفلفہ اور عقائد و نظریات كو مد نظر ر کھا گیاہے، اور ترجے میں اہل حق ہے کہیں بھی اعتزال کی راہ کو نہیں اپنایا گیا۔

ترجمداس اندازش کیا گیا ہے کہ قرآن کا طالب علم ایک حد تک لبی لمی تفاسیرے بے نیاز ہوجاتا ہے۔

💠 ترجمه كنزالا يمان كو پڑھتے ہوئے قارى كے ول ميں محبت واطاعت الى اور عشق ومحبت رسول ملى اللہ تعالى عليه وسلم كے

جذبات والبانه طور پر پیدا ہونا شروع ہوجاتے ہیں جو قارئ قرآن کو عمل کی طرف،سنت نبوی کی اتباع کی طرف

مآخذ و مراجع

## تراجم قرآن

- مولوی ابوالکلام آزاد، ترجمان القرآن (۸<u>ستاره/۱۹۵۸</u>)
- مولاناشاه احمد رضا خال، كنزالا بمان فى ترجمة القرآن (١٣٠٠هـ ١٩٣١م)
- مولوی اشرف علی تعانوی، ترجمه و تغییر بیان القرآن (۱۳۳۲هه/۱۹۳۳۹)
- محمد جوناگزهی، مولوی، قرآن کریم حع ار دو ترجمه و تغییر
   مولوی حسین علی دان جمیجران، ملیز الحمران فی ربلا آیات التر آن (۱۳۳۳ به ۱۹۳۳ م)
  - حامد حسن بلکرای ، ڈاکٹر سیّد ، نیوش القرآن
    - مولاناشاه رفيع الدين دبلوي (س<u>٣٣٠) ه / ١٨١</u>٤)
    - مولوی شبیراحمه عثانی (۱۹۹۹ه/۱۹۵۰)
  - محمد طابر القاوري، پروفيسر واكثر، حيات عرفان القرآن
  - مولاناشاه عبد القادر دبلوى، موضح القرآن مع ترجمه قرآن (١٣٣١هه/١٨٢٨م)
    - مولوى عبد الماجد دريا آبادى، القرآن الحكيم مع ترجمه و تغيير
      - مولوی فنج محمہ جالند هری، فنج المجید
      - پروفیسر مولوی فیروز الدین روحی، تفسیر القرآن مع ترجمه
      - مولوی محود الحن دیوبندی، قرآن شریف مترجم (۸ستایه/۱۹۱۹م)
      - سيدابوالاعلى مودودي، تغنيم القرآن (٩٩سام ١٩٩٨)
        - ځیځ د اولی نذیر احمد د الوی، غرائب القرآن (۱۳۳۱ه/۱۹۱۶)
        - سيدوجيه السيماع فاني، عرفان القرآن

و رسائل • المام احمد رضاخان، المجية المؤتمنة في آية الممتحديم مكتبه خاهديه، محمج بخش ردؤ، الابور، ١٩<u>٩٦ ا</u>هـ ١٧<u>٠٩ ا</u>ه • محمد اكرام فيض مون كوثر، ادارة ثلاف اللامه، ٢ كليه ردؤ، الابور، كن • ومع ام • محمد جلال الدين قادرى، الإالكام آزادكى تاريخي فكست، مكتبه رُضويه ٢ / ٢ سودً الإال كالوفي، ملمان ردؤ، الابور، رجب • <u>• ١ مام / • ١٩٨٨</u>م

رجب • ۳۰<u>۱ ه</u>/ ۱۹۵۰ء من • پروفیسر فائمز محرطابر القادری، کنزلایمان کی فنی حثیت، منهاج القرآن بیل کیشنز ۳۲۵ ایم بایک، ماذل ٹاؤن، لاہور،

اپریل محافظاء • علامه عبدالکیم شرف قادری، لام احمد رضامحرث ابریلوی پر دنیا بحریش منی تی تحقیقات، رضا اکیڈی رجسٹر ڈلاہور،

رئ الكاني استام اله المنطق الله المنطقة الله المنطقة الله المنطقة الم

ڈاکٹر صالحہ عبد انکیم شرف الدین، قرآن حکیم کے أردو تراج، قد کی کٹ خاند مقابل آرام باغ، کرا ہی
 میاں عبد الرشید، پاکستان کا پس منظر اور چیل منظر، اوار چھیقات پاکستان واثق گھو بنواب لاہور، جون ۱۹۸۲ء

• ABDUL RASHID: Islam in Indo Pak sub-continent Lahore, 1977 • مولانا کوژیزازی، امام احرر مشاخال بر ملوی، ایک چمد جهت شخصیت، ادارهٔ معارف شعانید لامور، و محق آن اسم اید کر

پروفیر ڈاکٹر محمد مسعود اجمد ، حیات مولانا اجمد رشاخال برطیری ، اسلای کتب خاند اقبال روڈ میالکوٹ ۲ مع ایر امراواء
 پروفیر ڈاکٹر مجمد مسعود اجمد رفاضل بریلی کا اور ترک موالات ، مرکزی مجل رضاء لاہور بماریج کر مضان المبارک کے 1978

پروفیمر ڈاکٹر محمد مصوداحم، فاهل بریلوی اور ترک موالات، مرکزی مجل رضاءلا ہور، بارینجم رمضا ھا/اگستے کے 1

روفير ذاكرُ محمد مسعودا حمد، كناوب كنائل، جماعت المبنت، ضلع حدر آباد، سنده، ۱۹۸۸ء

ذاكرُ غلام جابر مثم المصرائى، كليّاتِ مكاتيب رضا، كمتبُ بحر العلوم، كمتبُ توبيعٌ بخشُ رودُ الابور، ٢٣٦ هـ ١٥٠٥ من إهـ
 الحاج شخ عبر الطليف، الوارر شا، شركت حنفه لميثل أن يخبئ رودُ الابور، (مجموعهُ تعالات) ١٩٣٤هـ
 مجرب الرسول قادري ملك، الوارر شا، المريخ شمل فوظيه فورم، جيبر آباد، شطح فوشاب (مجموعهُ تعالات) ١٩٤٣م.

مولانا پیر محمود احمد قادری، محقوبات امام احمد رضاخان بریلوی رحمة الشعلیه، مکتبه منبوری بخش برخش بخش روفی الامور، جنوری ۱۹۸۶م.

· محريسين اخترمصاحي، مولاناام احررضاالل دانش كي نظريس، اله آباد، بحارت، عواله ما عداد · علامه محد اقبال، كليات اقبال اردو، اقبال اكادى ياكتان، لامور، 1998ء و حاجی مقبول احمد قادری، پیغامات بوم رضا، مرکزی مجلس رضا، لامور، ۲۷۹۱ء قاضی عبدالنی کوکب، مقالات یوم رضا، لاجور، اکد ۱۹۲۸ء • اختررایی، تذکرهٔ علائے پنجاب، مکتبه رحمانیه اردو بازار، لامور، + وسماه / ۱۹۸۱ء

و پروفیسر خورشید احمد، میاره دانجسٹ، قرآن نمبر جلد ۲، مجر اقبال طاہر ۱۸۹ \_ ریواز گارڈن، لاہور، تیسر الیڈیشن جنوری ۱۹۸۸ و

7